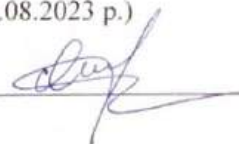


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Географічний факультет
Кафедра географії України

Затверджено

На засіданні кафедри географії України
географічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол №1 від 28.08.2023 р.)

Завідувач кафедри



Силабус з навчальної дисципліни
“ПЛАНУВАННЯ І ВИКОРИСТАННЯ ПУБЛІЧНИХ ПРОСТОРІВ”,
що викладається в межах
ОПН “Урбаністика, просторове планування і регіональний розвиток”
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 106 “Географія”

Львів – 2023 р.

Назва курсу	Планування і використання публічних просторів
Адреса викладання курсу	вул. П. Дорошенка 41, м. Львів, 79000
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	географічний факультет, кафедра географії України
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	10 – Природничі науки 106 – Географія
Викладачі курсу	Зубик Андрій Ігорович, к. г. н. доцент кафедри географії України
Контактна інформація викладачів	andriy.zubyk@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Четвер 14:00–17:00 (вул. Дорошенка, 41, каб. 52). Можливі консультації онлайн через Microsoft Teams, Google Meet, Zoom чи інші аналогічні ресурси та платформи для віддаленого спілкування. Для погодження часу консультацій та платформи на якій вони будуть організовані слід писати на корпоративну електронну пошту викладача чи в приватні повідомлення на платформі Microsoft Teams
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Курс “Планування і використання публічних просторів” є вибірковою дисципліною з циклу професійної та практичної підготовки з спеціальності 106 “Географія” для освітньої програми “Урбаністика, просторове планування і регіональний розвиток”, яку вивчають впродовж восьмого семестру навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра обсягом 4 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS)
Коротка анотація курсу	Простір – це багатоаспектне поняття, яке можна розглядати у географічному, філософському, антропологічному, культурному та багатьох інших ракурсах. Простір важливий і під час спілкування (простір комунікації), і під час творення дизайну, і для вивчення “обличчя” міст та сіл (публічні простори). Розвиток новітніх технологій дає змогу говорити про “реальний” віртуальний простір. Публічний простір в організації особистого та суспільного життя виконує символічну функцію. Тож важливо знати і розуміти, як використовувати широкі можливості публічного простору та реалізувати його потенціал у різних сферах. Прикладом переосмислення простору можуть бути публічні простори міст, кожен із яких має свою естетику та функціональне значення. Важливим елементом простору є “третє місце” (кав’ярні, паби, бібліотеки, коворкінги та комуни), що впливають на людей і стають невід’ємною частиною урбаністичного “ландшафту”.
Мета та цілі курсу	Метою вивчення курсу “Планування і використання публічних просторів” є донесення до здобувачів інформації, що таке публічний простір, розповісти про символіку публічного простору; навчити як використовувати можливості публічного простору; розуміти як публічний простір впливає на облаштування територій. Цілі вивчення курсу навчитися розрізняти види публічних просторів за призначенням, змістовим наповненням, соціокультурними функціями; визначати ознаки різних публічних просторів, пропонувати ідеї щодо поліпшення публічних просторів та ревіталізації міських топосів.

	<p>Відповідно до освітньо-професійної програми “Урбаністика, просторове планування і регіональний розвиток”, вивчення курсу сприяє набуттю загальних компетентностей (ЗК):</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК1); – знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (ЗК2); – здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (ЗК7); <p>спеціальних компетентностей (СК):</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність брати участь у плануванні та виконанні наукових та науково-технічних проєктів (СК1); – здатність застосовувати знання і розуміння основних характеристик, процесів, історії і складу природи і суспільства (СК2); – знання і використання специфічних для урбаністики, просторового планування і регіонального розвитку теорій і парадигм, концепцій та принципів (СК7); – здатність здійснювати геопросторовий аналіз природних і суспільних явищ, процесів і відобразити їх з використанням геоінформаційних систем для розуміння розвитку територіальних громад, міст, регіонів, держав (СК12); – здатність аналізувати, проектувати, моделювати процеси урбаністичного і регіонального розвитку в контексті сучасних управлінських процесів в Україні та європейських державах (СК13); – здатність використовувати здобуті знання і практичні навички для розробки стратегій і цільових програм розвитку територіальних громад і регіонів (СК14); – здатність застосовувати міждисциплінарні підходи для просторового планування територіальних громад, міст, регіонів (СК15).
<p style="text-align: center;">Література для вивчення курсу</p>	<p style="text-align: center;">Основна література</p> <p>(Не)задоволення публічними просторами. Урбаністичні студії / Представництво Фонду ім. Гайдріха Бьоля в Україні; С. Шліпченко, В. Тимінський, А. Макаренко, Л. Малес, І. Тищенко. – К. : Всесвіт. – 2016. – 340 с.</p> <p>Mezentseva N., Palchuk M. Urban public spaces: understanding through the prism of foreign discourse / Економічна та соціальна географія. 2016. Вип. 76. С. 19-26.</p> <p>Гел Й. Міста для людей / К. : Основи, 2018. 280 с.</p> <p>Джейкобс Дж. Смерть і життя американських міст / Київ : КЕНЕКШЕНС, 2021. 480 с.</p> <p>Дронова О. Л. Геоурбаністика / К. : Видавничо-поліграфічний центр “Київський університет”, 2014. 419 с.</p> <p>Лінда С. М. Типологія громадських будівель і споруд / Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2015. 348 с.</p> <p>Місто й оновлення. Урбаністичні студії / Представництво Фонду ім. Гайдріха Бьоля в Україні; Редкол. : С. Шліпченко, В. Тимінський, А. Макаренко, Л. Малес, І. Тищенко. – К. : ФОП Москаленко О. М. – 2013. – 360 с.</p> <p>Петришин Г. П. Містобудівне проектування. Частина I: Місто як об’єкт проектування / Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2016. 328 с.</p>

	<p>Петришин Г. П. Містобудівне проектування. Частина II: Проектування структурних елементів міста / Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2017. 288 с.</p> <p>Посацький Б. С. Основи урбаністики. Територіальне і просторове планування / Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2010. 344 с.</p> <p>Сміт М. Міста. Перші 6000 років / К. : КМ-Букс, 2020. 272 с.</p> <p>Як досліджувати публічні простори в Україні: напрями і методи. Практичний посібник / Кушніренко О., Петренко-Лисак А., Шутюк О. К. : ВАДЕКС, 2020. – 38 с.</p> <p>Як створити громадський простір. Покрокова інструкція (посібник для місцевої влади та громадськості) / Київ : USAID Dobre, 2023. 109 с.</p> <p>Грищенко М. Публічний простір міста як об'єкт соціологічного дослідження. <i>Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія соціологія</i>. 2016. 1(7). С. 31-38.</p> <p>Тищенко І. М. Міський публічний простір: підходи до визначення / Магістеріум. Вип. 59. Культурологія. 87 с.</p> <p style="text-align: center;">Додаткова література</p> <p>Вайнер Е. Географія геніальності: найцікавіші місця світу від Давньої Греції до Кремнієвої долини / Х. : Віват, 2021. 448 с.</p> <p>Галегуа Дж. Розумні міста / Київ : ArtHuss, 2021. 192 с.</p> <p>Лендрі Ч. Креативне містотворення: його сила та можливості / Харків : Фоліо, 2020. 252 с.</p> <p>Лернер Ж. Акупунктура міста / Львів : Видавництво Старого Лева, 2017. 160 с.</p> <p>Роймер Й. Номо Urbanus. Парадокс еволюції / К. : Видавництво Жупанського, 2017. 130 с.</p> <p>Рубл Б. Муза міського шаленства. Як перформативні мистецтва парадоксальним чином перетворюють охоплені конфліктами міста на центри культурних інновацій / Київ : ArtHuss, 2021. 560.</p> <p>Рубл Б. Прагматизм і плюралізм як рушії розвитку великого міста / К. : Стилос, 2010. 404 с.</p> <p>Сім Д. М'яке місто. Щільність забудови для щоденного життя / Київ : ArtHuss, 2023. 236 с.</p> <p>Флорида Р. Номо creativus. Як новий клас завойовує світ / К. : Наш формат, 2018. 432 с.</p> <p>Флорида Р. Криза урбанізму. Чому міста роблять нас нещасними / К. : Наш формат, 2019. 320 с.</p>
Тривалість курсу	120 год (4 кредити за європейською кредитно-трансферною системою ECTS)
Обсяг курсу	36 аудиторних годин, з яких: 24 години лекційних занять, 12 годин практичних та семінарських занять; 84 години самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення курсу “Планування і використання публічних просторів” здобувач буде знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – суть та функції публічних просторів; – про функціонування публічних просторів; – про особливості сприйняття та містобудівну організацію публічних просторів; – про концепти публічних просторів у закордонних дослідженнях; – про концепцію публічного простору як екосистеми міста;

	<p>– розробку проекту публічного простору;</p> <p>– про партисипативне управління у вирішенні проблем публічних просторів;</p> <p>– про креативність міських просторів;</p> <p>вміти:</p> <p>– знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії географії, а також світоглядних наук (ПРН1);</p> <p>– пояснювати особливості організації географічного простору (ПРН3);</p> <p>– знати наукові концепції суспільної та природничої географії, основні положення історії, економіки, архітектури і містобудування, щодо розуміння причинно-наслідкових зв'язків і використання їх в урбаністичних дослідженнях та просторовому плануванні (ПРН12);</p> <p>– вміти опрацьовувати та систематизувати фахову наукову літературу, нормативні документи і технічну документацію, в урбаністиці, просторовому плануванні та в питаннях регіонального розвитку (ПРН13);</p> <p>– здійснювати просторові дослідження територіальних громад, міст, регіонів з урахуванням національного законодавства, міжнародних практик сталого розвитку, з уніфікацією підходів та інтегруванням у європейські просторові практики (ПРН14);</p> <p>– представляти результати геопросторових досліджень і спостережень в конкретній міждисциплінарній науковий продукт для управлінських муніципальних, регіональних, національних рішень просторового розвитку (ПРН15).</p>
Ключові слова курсу	Простір, публічний простір, громадський простір, планування, місто, пішохідний рух, креативність простору, планування публічних просторів
Формат курсу	ОПП “Урбаністика, просторове планування і регіональний розвиток” передбачає лише денну форму здобуття освіти. Проведення лекцій, практичних робіт, семінарських занять та консультацій для кращого розуміння тем
Теми	Подано в таблиці нижче
Підсумковий контроль	Залік наприкінці семестру
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують знань з дисциплін циклу освітньої програми (основи урбаністики, міське планування, міський дизайн). Знання з цих дисциплін будуть достатніми для сприйняття матеріалу курсу “Планування і використання публічних просторів”
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Семінарські та практичні заняття, дискусія, індивідуальні заняття, самостійна робота, проблемні бесіди, метод кейсів, екскурсії
Необхідне обладнання	Персональний комп’ютер/ноутбук або смартфон, загальнодоступне програмне забезпечення, доступ до інтернету, проектор
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Бали студенти курсу “Планування і використання публічних просторів” отримують за таким співвідношенням: поточна успішність (активна участь на семінарських та практичних заняттях) – 60 балів, підсумкове тестування та письмові відповіді на іспиті – 40 балів. Студенти повинні виконати 6 семінарських та практичних завдань, кожне з яких відповідає тематиці лекції. Максимально

за практичну роботу/семінар студент може максимально отримати 10 балів.

Суть робіт зводиться до написання есею чи підготовки доповіді з презентацією на основі виконання завдань, які подано в практичних роботах.

Виконані практичні роботи оцінюють за такими критеріями: володіння увагою слухача, позиція автора, докази і приклади, послідовність викладу, граматики та використання професійної лексики, точність змісту, привабливість та дизайн (загалом робота оцінюється за 5 критеріями). Залежно від “вартості” роботи один критерій оцінюється від 0 до 2 балів.

Робота, яка отримала 9-10 балів відповідає таким критеріям: здобувач освіти в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову та додаткову літературу;

Робота, яка отримала 7-8 балів відповідає таким критеріям: здобувач освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову літературу. Але при викладі деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки;

Робота, яка отримала 5-6 балів відповідає таким критеріям: здобувач освіти в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки;

Робота, яка отримала 3-4 бали відповідає таким критеріям: здобувач освіти не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності.

Підсумкова максимальна кількість балів – 100.

Академічна доброчесність: роботи студентів є їхніми оригінальними дослідженнями та міркуваннями.

Жодні порушення академічної доброчесності не толеруються.

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що студенти відвідають усі заняття курсу “Планування і використання публічних просторів”.

Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел інформації, яких немає серед переліку рекомендованих джерел за тематикою курсу

Питання до заліку	Залік проводиться в тестовій формі на платформі Moodle. Тести складаються згідно тематики лекційних занять. Всього в тесті – 40 питань. Правильна відповідь оцінюється одним балом.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після завершення курсу “Планування і використання публічних просторів”. Заповнення таких анкет є важливою складовою поліпшення навчального процесу, дає змогу викладачеві оцінити дієвість методів викладання, і є формою зворотного зв’язку між студентами та викладачем.

Схема курсу “Планування і використання публічних просторів”

№	тема	лекції, год	семінари / практичні, год	самостійна робота, год
1	Публічний простір як об’єкт суспільно-географічного дослідження	2	2	6
2	Суть та функції публічних просторів	2		8
3	Функціонування публічних просторів	2	2	6
4	Види публічних просторів	2		8
5	Особливості сприйняття та містобудівна організація публічних просторів	2	2	6
6	Концепт публічних просторів міст у закордонних дослідженнях	2		8
7	Концепція публічного простору як екосистеми міста	2	2	6
8	Пішохідний рух як засіб формування публічних просторів	2		8
9	Життя, простір, будівлі	2	2	6
10	Розробка проєкту громадського простору	2		8
11	Партисипативне управління у вирішенні проблем публічних просторів	2	2	6
12	Креативність міських просторів	2		8
	Всього	24	12	84