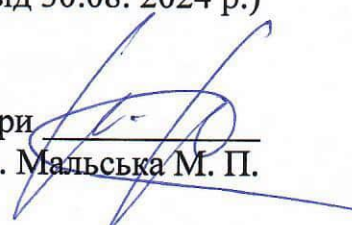


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет географічний
Кафедра туризму

Затверджено
На засіданні кафедри туризму
Географічного факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 30.08. 2024 р.)

Завідувач кафедри _____
проф. Мальська М. П.



СИЛАБУС
з навчальної дисципліни «Концепції інноваційного розвитку туризму»,
що викладається в межах ОПП «Туристична діяльність»
другого (магістерського) рівня вищої освіти для здобувачів спеціальності
242 «Туризм і рекреація»

Львів 2024 р.

| | |
|--|---|
| Назва курсу | Концепції розвитку культурно-пізнавального туризму |
| Адреса викладання курсу | Україна, м. Львів, вул. Дорошенка 41 |
| Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна | Географічний факультет, кафедра туризму. |
| Галузь знань, шифр та назва спеціальності | Галузь знань 24 Сфера обслуговування Спеціальність 242 Туризм і рекреація |
| Викладачі курсу | Каднічанський Дмитро Анатолійович, кандидат географічних наук, доцент кафедри туризму |
| Контактна інформація викладачів | dimakad@ukr.net вул. П. Дорошенка, 41/4а, Лабораторія «Навчальна туристична агенція» http://old.geography.lnu.edu.ua/Strukt/Kafedry/tur/Pers/Kadnichanskyj.html |
| Консультації по курсу відбуваються | Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через Viber, Messenger або подібні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити. |
| Сторінка курсу | https://geography.lnu.edu.ua/course/kontseptsii-rozvytku-kul-turno-piznaval-noho-turyzmu |
| Інформація про курс | Дисципліна «Концепції розвитку культурно-пізнавального туризму» є вибірковою дисципліною з спеціальності 242 Туризм і рекреація для ОПП «Туристична діяльність», яка викладається в першому семестрі в обсязі трьох кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| Коротка анотація курсу | Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб стати фахівцем туристичної галузі і посісти конкурентоздатну позицію на ринку праці. Тому у курсі представлено як огляд концепцій культурно-пізнавального туризму, так і процесів та інструментів, які потрібні для створення ефективного туристичного продукту. |
| Мета та цілі курсу | Предмет «Концепції розвитку культурно-пізнавального туризму» розроблений для фахової підготовки студентів-магістрів. У даному курсі висвітлюються питання організації і проведення культурно-пізнавальних турів, охорона і використання культурно-історичної спадщини, культурні атракції та їх роль у формуванні туристичного зацікавлення, програми розвитку культурного туризму в Україні. Даний навчальний курс має суто практичну спрямованість. Він розрахований на студентів старших курсів, що вже мають певну теоретичну базу в результаті вивчення комплексу спеціальних дисциплін: туристичні ресурси, організація і економіка туризму, системи гостинності, основи маркетингу і менеджменту. Методична побудова курсу передбачає обов'язкове практичне закріплення теоретичного матеріалу. |
| Література для вивчення дисципліни | Основна література: 1. Закон України «Про туризм» від 15.09.1995р. №31, з змінами, внесеними згідно із Законом № 1276-VI (1276-17) від 16.04.2009 2. Закон України "Про охорону культурної спадщини" |

3. Бейдик О.О. Словник-довідник з географії туризму, рекреації та рекреаційної географії. - К.: Палітра, 1998. - 130 с.
4. Бейдик О.О. Рекреаційне районування // ГЕУ, в 3-х т. - К.: вид-во ім. М.ГІ.Бажана, 26- 1990, - Т.3.
5. Бейдик О.О. Рекреаційно-туристичні ресурси України: методологія та методика аналізу, термінологія, районування. - К.: В ПІД "Київ у-т", 2001. - 395 с.
6. Данилюк А. Історико-культурні туристичні ресурси України. Навчально-методичний посібник. - Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2003.—82с.
7. Каднічанський Д. А. Мілітарний туризм: проблематика термінології та класифікації / Д. Каднічанський, М. Каднічанська // Матеріали XIV Наукової міжнародної конференції “Географія, економіка і туризм: національний та міжнародний досвід” (Львів, 9 жовтня 2020 р.). – Львів, 2020. – С. 132–135.
8. Каднічанський Д. А. Застосування інноваційних технологій в популяризації та збереженні історико-культурних пам'яток України / Каднічанський Д. А., Маковей О. // Матеріали XV Наукової міжнародної конференції “Географія, економіка і туризм: національний та міжнародний досвід” (Львів, 8 жовтня 2021 р.). – Львів, 2021. – С. 156–161.
9. Каднічанський Д. А. Підходи до розробки транскордонних туристичних шляхів Першої Угорсько-Галицької залізниці / Ю. Зінько, М. Мальська, О. Шевчук, Д. Каднічанський // Матеріали XV Наукової міжнародної конференції “Географія, економіка і туризм: національний та міжнародний досвід” (Львів, 8 жовтня 2021 р.). – Львів, 2021. – С. 299–305.
10. Каднічанський Д.А. Замковий туризм. Курс лекцій / Каднічанський Д.А., Завадовський Т.Б. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. І.Франка, 2017. – 126 с.
11. Каднічанський Д. А. Стан та перспективи розвитку замкового туризму у Львівській області / Д. А. Каднічанський, Т. Б. Завадовський, М. Я. Каднічанська // Географія та туризм: Науковий збірник. – № 43. – Київ, 2018. – С. 73–82.
12. Каднічанський Д.А. Стан збереження та використання в туризмі замків та палаців Закарпатської області / Д.А. Каднічанський // III Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Współpraca transgraniczna w gospodarce turystycznej Polski i Ukrainy” (Lublin–Lwów 20–21–22.10.2016 г.). – Люблін, 2016. – С. 30.
13. Ковальчук А. С., Рутинський М. Й., Манько А. М., Завадовський Т. Б., Каднічанський Д. А. Географія релігійного туризму в Україні. – Львів : ТЗОВ «Друк Захід», 2016.
14. Мальська М.П., Худо В.В. Туристичний бізнес: теорія та практика. Навчальний посібник. – Київ: Центр учбової літератури, 2007. – 424 с.
15. Мальська М.П., Паньків Н.М., Ховалко А.Б. Історія розвитку туризму. Навчальний посібник. –Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2016. 117 с.
16. Мицик Ю.А. Історія України: Навч. Посіб. / Ю.А.Мицик, О.Г.Бажан, В.С.Власов. – К.: Вид.дім «Києво-Могилянська академія»,

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>2008. – 591 с.</p> <p>17. Симоненко Б.К. Регіони України: проблеми розвитку. - К.: Наукова думка, 1997.</p> <p>18. Туристичні ресурси України / Під ред. О.І.Лугова. - К.: Ін-тут туризму федерації профспілок України, 1996. - 352 с.</p> <p>19. Мацола В.І. Рекреаційно-туристичний комплекс України. - Львів, 1997. - 259 с.</p> <p>Додаткова література:</p> <p>1. Бокань В.А. Історія культури України: Навчальний посібник / В.А.Бокань, Л.П.Польовий. – К., 1998.</p> <p>2. Історія української культури: в 5-ти томах / Гол.ред. Б.Є.Патон.</p> <p>3. Лесик О.В. Замки та монастирі України / О.В.Лесик. – Львів: Світ, 1993. – 176 с.</p> <p>4. Логвин Г.Н. По Україні. Стародавні мистецькі пам'ятки / Г.Н.Логвин. – К.: Мистецтво, 1968. – 462 с.</p> |
| Обсяг курсу | 32 годин аудиторних занять. З них <u>16</u> годин лекцій, <u>16</u> годин лабораторних робіт/практичних занять та <u>58</u> годин самостійної роботи. |
| Очікувані результати навчання | <p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p><i>знати:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - загальні відомості, основні поняття, завдання та цілі культурно-пізнавального туризму; - оволодіти термінологією, основними методами, що використовується при дослідженнях історико-культурних туристичних ресурсів; - чинники просування, удосконалення та розвитку культурно-пізнавального туризму; <p><i>вміти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вміти орієнтуватися в потребах і тенденціях ринку культурно-пізнавального туризму; - критично осмислювати і аналізувати культурні події в Україні та світі; - проводити дослідження історико-культурних туристичних ресурсів; - збирати та обробляти інформацію; - систематизувати та узагальнювати одержувану інформацію про потреби та тенденції розвитку культурно-пізнавального туризму, самостійно аналізувати події та робити висновки. |
| Ключові слова | Туризм, культурна спадщина, історико-культурні туристичні ресурси, туристична інфраструктура, культурно-пізнавальний туризм. |
| Формат курсу | Очний |
| | Проведення лекцій, лабораторних робіт та консультації для кращого розуміння тем |
| Теми | Подано нижче в додатку у формі СХЕМИ КУРСУ** |
| Підсумковий контроль, форма | залік в кінці семестру |
| Пререквізити | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з туризмознавчих дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального |

| | | | |
|---|---|---|------------------------------------|
| | апарату туризмознавства, розуміння джерел культурно-пізнавального туризму. | | |
| Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу | Лекції, практичні та семінарські побудовані у формі діалогу зі здобувачами вищої освіти. За узгодження з студентами та керівництвом вузу можливе відвідування конференцій та інших подій для практичного ознайомлення з інструментами маркетингу. | | |
| Необхідне обладнання | Передбачається використання проектора та ПК. | | |
| Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності) | № з/п | Види робіт. Критерії оцінювання знань студентів | Максимальна кількість балів |
| | 1. Бали поточної успішності за участь у практичних заняттях | | |
| | Критерії оцінювання | | 8 балів |
| | | студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання. | 8 |
| | | студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань. | 7 |
| | | студент в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань. | 6 |
| | | студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань. | 5 |

| | |
|---|--------------------------|
| студент частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання. | 4 |
| студент не володіє матеріалом | 0 |
| Максимальна кількість балів за участь у 8 практичних заняттях | 64 бали |
| 2. Самостійна робота студентів (СРС) | |
| Критерії оцінювання | 6 балів |
| Самостійна робота студентів, яка передбачена в темі поряд з аудиторною роботою, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті. Засвоєння тем, які виносяться лише на самостійну роботу контролюється при підсумковому семестровому контролі. | 6 |
| 3. Індивідуальна науково-дослідна робота студента (ІНДР) | |
| Критерії оцінювання | 10 балів |
| робота виконана та захищена згідно графіка, з поясненнями та висновками і в повному обсязі | 10-8 |
| робота захищена, але виконана частково, з порушенням термінів або вимог | 8-6 |
| робота не захищена та виконана частково, з порушенням термінів або вимог | 6-4 |
| робота не захищена та виконана з порушення методичних рекомендацій | 4-2 |
| робота не виконана | 0 |
| Максимальна кількість балів за поточний контроль | 80 балів |
| 4. Підсумковий модульний контроль (ПМК) | |
| Критерії оцінювання | 20 балів |
| Невиконання МКР оцінюється 0 балів. Підсумкова модульна рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою). | 20 балів максимум |
| Поточний та підсумковий контроль | РАЗОМ – 100 балів |

Підсумкова оцінка за семестр є сумою оцінок, отриманих студентом за поточне оцінювання на практичних заняттях, оцінки за підсумковий контроль знань, оцінок за СРС, ІНДР. Максимальна семестрова оцінка становить 100 балів (80 балів поточний контроль та 20 балів ПМК).

Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт.

Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем,

| | |
|-------------------|--|
| | <p>незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> |
| Опитування | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

*** Схеми курсу*

| Номер п/п | Тема, план | Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | Література.*** Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
|-----------|--|---|--|---|---|
| 1. | Тема 1. Культурний або пізнавальний туризм | лекція | 1. Закон України "Про туризм" від 15.09.1995р. №31, з змінами, внесеними згідно із Законом № 1276-VI (1276-17) від 16.04.2009 | Вивчити основні теоретичні поняття та суть КПТ. | До наступного семінарського заняття (раз в два тижні) |
| 2. | Тема 2. Культурні атракції та їх роль у формуванні туристичного зацікавлення | лекція | 2. Закон України "Про охорону культурної спадщини" 3. Бейдик О.О. Словник-довідник з географії туризму, рекреаології та рекреаційної географії. - К.: Палітра, 1998. - 130 с. | Вивчити культурні атракції світу та України, їх основні види та вплив на туристичну діяльність | До наступного семінарського заняття (раз в два тижні) |
| 3. | Тема 3. Організація і проведення культурно-пізнавальних турів | лекція | 4. Бейдик О.О. Рекреаційне районування // ГЕУ, в 3-х т. - К.: вид-во ім. М.Г.І.Бажана, 26-1990, - Т.3. | Вивчити особливості розробки культурно-пізнавальних турів, аспекти впровадження їх на ринок | До наступного семінарського заняття (раз в два тижні) |
| 4. | Тема 4. Охорона і використання культурно-історичної спадщини | лекція | 5. Бейдик О.О. Рекреаційно-туристичні ресурси України: методологія та методика аналізу, термінологія, районування. - К.: ВПД "Київ у-т", 2001. - 395 с. | Ознайомитися з особливостями пам'яткоохоронної діяльності в Україні та світі. Дослідити основні концепції охорони культурної спадщини | До наступного семінарського заняття (раз в два тижні) |
| 5. | Тема 5. Міста як важливі центри культурно-пізнавального туризму | лекція | 6. Данилюк А. Історико-культурні туристичні ресурси України. Навчально-методичний посібник. - Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2003.—82с. | Вивчити аспекти розвитку туризму у містах як складової культурно-пізнавального туризму. Познайомитися з найвідомішими містами світу | До наступного семінарського заняття (раз в два тижні) |
| 6. | Тема 6. Основні об'єкти культурного туризму та їх | лекція | 7. Мальська М.П., Худо В.В. | Вивчити класифікацію об'єктів | До наступного семінарського |

| | | | | | |
|----|---|--------|--|---|---|
| | підготовка до відвідування туристів | | Туристичний бізнес: теорія та практика. Навчальний посібник. – Київ: Центр учбової літератури, 2007. – 424 с. 8. Мицик Ю.А. Історія України: Навч. Посіб. / Ю.А.Мицик, О.Г.Бажан, В.С.Власов. – К.: Виддм «Києво-Могилянська академія», 2008. – 591 с. 9. Туристичні ресурси України / Під ред. О.І.Лугова. - К.: Ін-тут туризму федерації профспілок України, 1996. - 352 с. 10. Мацола В.І. Рекреаційно-туристичний комплекс України. - Львів, 1997. - 259 с. | культурної спадщини. Вивчити особливості підготовки до відвідування туристів | заняття (раз в два тижні) |
| 7. | Тема 7. Програми розвитку культурного туризму в Україні | лекція | | Провести аналіз програм розвитку культурного туризму в Україні на державному та місцевому рівнях | До наступного семінарського заняття (раз в два тижні) |
| 8. | Тема 8. Світові тенденції розвитку культурного туризму | лекція | | Ознайомитися з світовими тенденціями розвитку культурного туризму. Провести порівняльний аналіз з розвитком в Україні | |