

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Географічний факультет**  
**Кафедра готельно-ресторанної справи та харчових технологій**

*Затверджено*  
на засіданні кафедри готельно-ресторанної  
справи та харчових технологій  
географічного факультету  
Львівського національного університету імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри  доц. Пандяк І.Г.

**СИЛАБУС**

**з навчальної дисципліни «Інтелектуальна власність»,  
що викладається в межах ОПШ «Готельно-ресторанна справа»  
другого (магістерського) освітнього рівня вищої освіти  
для здобувачів спеціальності  
241 «Готельно-ресторанна справа»**

**Львів 2023 р.**

<b>Назва дисципліни</b>	Інтелектуальна власність
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	м. Львів, вул. Лесі Українки, 39
<b>Факультет/кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет географічний /кафедра готельно-ресторанної справи та харчових технологій
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	24 Сфера обслуговування, 241 Готельно-ресторанна справа
<b>Викладачі дисципліни</b>	Шандра Роман Станіславрович, кандидат юридичних наук, заступник декана юридичного факультету, доцент, доцент кафедри адміністративного та фінансового права
<b>Контактна інформація викладача</b>	<a href="mailto:roman.shandra@lnu.edu.ua">roman.shandra@lnu.edu.ua</a>
<b>Форма навчання</b>	Денна/Заочна
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин</b>	4 кредити / 120 годин
<b>Консультації з питань вивчення дисципліни</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять. Для погодження часу консультацій у дні, коли заняття з дисципліни не проводяться слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	
<b>Інформація про дисципліну</b>	Дисципліна «Інтелектуальна власність» є вибірковою дисципліною з спеціальності 241 Готельно-ресторанна справа для освітньої програми «Готельно-ресторанна справа», яка викладається в другому семестрі в обсязі 4 кредити / 120 годин за ECTS
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Навчальна дисципліна спрямована на вивчення студентами права інтелектуальної власності. Передбачається опанування студентами теоретичних знань та практичних вмінь щодо загальних засад права інтелектуальної власності, функціонування державної системи правової охорони інтелектуальної власності, статусу національного органу інтелектуальної власності, виникнення, здійснення та захисту авторських прав, патентних прав, прав на засоби індивідуалізації та інші об'єкти права інтелектуальної власності.
<b>Мета та цілі дисципліни</b>	Метою навчальної дисципліни є формування необхідних теоретичних знань у контексті правової охорони інтелектуальної власності та набуття практичних навичок реагування на конкретні юридичні ситуації, що в подальшому стане цінним інструментом під час підприємницької діяльності. <b>Основними цілями дисципліни є:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознайомлення з законодавчою базою щодо охорони прав інтелектуальної власності;</li> <li>- ознайомлення з специфікою охорони інтелектуальної власності в цифровому середовищі;</li> <li>- формування навичок аналізу колізій та прогалин чинного законодавства у сфері інтелектуального права.</li> </ul>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеров К. О. Особливості захисту авторських прав на твори, розміщені в мережі інтернет : монографія. НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ. К. : Інтерсервіс, 2018. 220 с.</li> <li>2. Харитонов О. І., Харитонов Є. О., Ківалова Т. С., Дмитришин В. С., Кулініч О. О. та ін. Право інтелектуальної власності : підручник. К. Юрінком Інтер. 2021. 540.</li> <li>3. Шабалін А.В. Актуальні питання захисту права інтелектуальної власності: навчально-практичний посібник. НДІ інтелектуальної власності, Інтерсервіс. 2020. 160 с.</li> <li>4. Інтелектуальна власність: Практикум для неюридичних факультетів [Електронний ресурс] / Розроб. Семків В. О., Шандра Р. С. – Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2015. – 80 с. – Режим доступу: <a href="http://www.academia.edu/15981846/Інтелектуальна_власність_Практикум_для_студентів_неюридичних_факультетів">www.academia.edu/15981846/Інтелектуальна_власність_Практикум_для_студентів_неюридичних_факультетів</a> .</li> <li>5. Семків В. О., <b>Шандра Р. С.</b> Інтелектуальна власність : підручник для студентів неюридичних факультетів / В. О. Семків, <b>Р. С. Шандра</b>. – Львів: Галицький друкар, 2015. – 280 с.</li> <li>6. Dratler Jr, Jay, and Stephen M. McJohn. Intellectual Property Law: Commercial, Creative and Industrial Property. Law Journal Press, 2022.</li> <li>7. Rochelle Cooper Dreyfuss, Justine Pila. The Oxford Handbook of Intellectual Property Law. Oxford University Press, 2018. 1010 p.</li> </ol> <p><b>Допоміжна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторське право і суміжні права в умовах євроінтеграційних процесів / за ред. Мироненко Н.М. НДІ інтелектуальної власності, Інтерсервіс.2019.204 с.</li> <li>2. Дробязко В.С. Історичні й теоретичні аспекти Бернської конвенції про охорону літературних і художніх творів. НДІ інтелектуальної власності, Інтерсервіс. 2018. 214 с.</li> <li>3. Ізбаш О. О. Інтелектуальна власність у цифровому просторі. Інформація і право. 2021. 3 (38). С. 82–89.</li> <li>4. Кметик-Подубінська, Х. І. "Авторське право в цифровому середовищі." Legal sciences and their role in the development of the legal culture of a modern man : Scientific monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2022.197 p.</li> <li>5. Ольга Сімпсон. Цифрове мистецтво, блокчейнізація та NFT: юридичний розбір. 2022. URL: <a href="https://ilti.com.ua/czifrove-mistecztvo,-blokchejnizacziya-ta-nft-yuridichnij-rozbir">https://ilti.com.ua/czifrove-mistecztvo,-blokchejnizacziya-ta-nft-yuridichnij-rozbir</a></li> <li>6. Тарасенко Л.Л. NFT – новітній цифровий об'єкт авторського права чи форма вираження твору. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2022. № 2. URL: <a href="http://uran.inprojournal.org/article/view/259748">http://uran.inprojournal.org/article/view/259748</a></li> <li>7. Тарасенко, Л. Об'єкти авторського права у цифровому середовищі. Вісник Львівського університету. Серія юридична: зб. наук. пр. Львів. 2019. С. 231–239.</li> <li>8. Теремецький, В., Маляр, С. Місце блокчейну в системі об'єктів авторських прав. Актуальні проблеми правознавства. 2022. Вип. 4, С. 72–78.</li> </ol>

	<p>9. Штефан А.С. Договірні форми реалізації прав інтелектуальної власності. НДІ інтелектуальної власності, Інтерсервіс.2017. 230 с.</p> <p>10. Яворська О. С. Охорона авторських і суміжних прав у разі їх порушення з використанням мережі Інтернет. Право України. 2018. № 1.</p> <p><b>Нормативно-правові акти:</b></p> <p>1. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів (Паризький акт від 24 липня 1971 р., змінений 2 жовтня 1979 р.). URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051#Text</a></p> <p>2. Всесвітня конвенція про авторське право 1952 р. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052#Text</a></p> <p>3. Закон України «Про авторське право і суміжні права» № 2849-IX від 13.12.2022. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text</a></p> <p>4. Закон України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав». від 15.05.2018 № 2415-VIII. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2415-19#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2415-19#Text</a></p> <p>5. Закон України «Про міжнародне приватне право». 23.06.2005 № 2709-IV. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2709-15#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2709-15#Text</a></p> <p>6. Закон України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі». від 15.12.1993 № 3687-XII. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3687-12#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3687-12#Text</a></p> <p>7. Закон України «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг». від 15.12.1993 № 3689-XII. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3689-12#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3689-12#Text</a></p> <p>8. Постанова КМУ «Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір» від 27 грудня 2001 р. N 1756. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1756-2001-%D0%BF#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1756-2001-%D0%BF#Text</a></p> <p><b>Інформаційні ресурси Інтернет-мережі:</b></p> <p>1. Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга:закон". URL: <a href="https://ligazakon.net/">https://ligazakon.net/</a></p> <p>2. Судові рішення у сфері інтелектуальної власності. 2020. URL: <a href="https://uba.ua/ukr/news/7909">https://uba.ua/ukr/news/7909</a></p> <p>3. Теорія і практика інтелектуальної власності. URL: <a href="https://inprojournal.org/golovna/">https://inprojournal.org/golovna/</a></p> <p>4. Укрпатент. URL: <a href="https://ukrpatent.org/uk">https://ukrpatent.org/uk</a></p> <p>5. World IP Review. URL: <a href="https://www.worldipreview.com/">https://www.worldipreview.com/</a></p> <p>Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Окрім рекомендованих, студенти можуть використовувати також й інші літературні джерела, у яких висвітлені певні навчальні питання.</p>
<b>Обсяг курсу</b>	<p>Аудиторні години: 32 з них:</p> <p>лекції 16 годин</p> <p>практичні заняття 16 годин</p> <p>самостійна робота 88 годин</p>
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення цього курсу студент буде:</p> <p><b>а) знати</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- джерела правового регулювання права інтелектуальної власності;</li> <li>- форми правового регулювання інтелектуальних відносин;</li> <li>- особисті немайнові та майнові права інтелектуальної власності;</li> <li>- структуру державної системи правової охорони інтелектуальної власності;</li> <li>- загальні засади захисту прав інтелектуальної власності: порядок, способи. - загальні засади правової охорони об'єктів авторського права; суб'єкти, об'єкти авторського права, авторські права та їх види;</li> </ul>

	<p>- особливості використання об'єктів права інтелектуальної власності в мережі Інтернет;</p> <p><b>б) вміти</b></p> <p>- застосовувати одержані знання на практиці;</p> <p>- правильно застосовувати законодавство, що регулює відносини інтелектуальної власності;</p> <p>- правильно застосовувати законодавство, що регулює відносини інтелектуальної власності у цифровому середовищі;</p> <p>- скласти скарги відповідно до Умов (правил) користування веб-сайтом щодо захисту авторських прав, прав на торговельні марки в мережі Інтернет;</p> <p>Вивчення дисципліни «Інтелектуальна власність» зумовлює формування, розвиток та удосконалення загальних та фахових компетентностей, серед яких:</p> <p><b>а) загальні компетентності:</b></p> <p>ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>ЗК3. Здатність до аналізу, оцінки, синтезу, генерування нових ідей</p> <p>ЗК 6. Здатність до проведення досліджень на відповідному рівні</p> <p><b>б) спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>СК1. Здатність застосовувати науковий, аналітичний, методичний інструментарій, використовувати міждисциплінарні дослідження аналізу стану розвитку глобальних та локальних ринків готельних та ресторанних послуг для розв'язання складних задач розвитку готельного і ресторанного бізнесу.</p> <p>СК 2. Здатність систематизувати та синтезувати інформацію для врахування крос-культурних особливостей функціонування суб'єктів готельного та ресторанного бізнесу.</p> <p>СК 12. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі готельно-ресторанної справи у мультидисциплінарних контекстах, у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації.</p> <p>СК 10. Здатність застосовувати принципи соціальної відповідальності в діяльності суб'єктів готельного та ресторанного бізнесу.</p> <p><b>Після вивчення навчальної дисципліни студент повинен показати такі результати навчання:</b></p> <p>ПРН 1. Розробляти і приймати ефективні рішення з питань розвитку суб'єктів готельного та ресторанного бізнесу, враховуючи цілі, ресурси, обмеження та ризики, забезпечувати їх реалізацію, аналізувати і порівнювати альтернативи, оцінювати ризики та імовірні наслідки їх впливу.</p> <p>ПРН 6. Відшуковувати необхідні дані в науковій літературі, базах даних та інших джерелах, аналізувати та оцінювати ці дані, систематизувати й упорядковувати інформацію для вирішення комплексних задач професійної діяльності.</p> <p>ПРН. 11. Здійснювати дослідження та/або провадити інноваційну діяльність з метою отримання нових знань та створення нових технологій та видів послуг (продукції) в сфері готельно-ресторанного бізнесу та в ширших мультидисциплінарних контекстах.</p> <p>ПРН 12. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p>
<b>Ключові слова</b>	Інтелектуальна власність, авторське право, цифрове середовище, винахід, торговельна марка
<b>Формат курсу</b>	Очний/заочний Проведення лекцій, практичних занять, консультацій.
<b>Теми</b>	Тема 1. Загальнотеоретичні положення інтелектуального права України Тема 2. Авторське право: загальні положення. Тема 3. Особливості набуття і здійснення авторських прав на окремі об'єкти. Тема 4.

	<p>Винаходи та корисні моделі.          Тема 5. Торговельні марки, інші комерційні позначення.          Тема 6. Інші об'єкти інтелектуального права.          Тема 7. Авторське право у цифровому середовищі.          Тема 8. Особливості здійснення і захисту авторських прав на новітні цифрові об'єкти авторського права.</p>																																																																										
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік																																																																										
<b>Пререквізити</b>	Вивчення курсу базується на базових знаннях з готельно-ресторанної індустрії.																																																																										
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекції: пояснення, евристична бесіда, дискусія, демонстрація. Практичні заняття: демонстрування, дискусія, моніторинг, методи контролю і самоконтролю.																																																																										
<b>Необхідне обладнання</b>	Комп'ютер з базовими програмами ПК, проектор, підключення до мережі Інтернет.																																																																										
<b>Критерії оцінювання</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Протягом семестру студент може набрати 100 балів, з яких: 60 балів – виконання практичних робіт; 40 балів – написання модулів. Нижче подано детальний розподіл балів за практичні та модульні роботи.</p> <p style="text-align: center;"><b>Приклад розподілу балів, які отримують студенти (для заліку)</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="10">Поточне тестування та самостійна робота</th> <th rowspan="2">Підсумковий тест (залік)</th> <th rowspan="2">Сума</th> </tr> <tr> <th colspan="5">Модуль 1</th> <th colspan="5">Модуль 2</th> </tr> <tr> <th>П1</th> <th>П2</th> <th>П3</th> <th>П4</th> <th>M1</th> <th>П5</th> <th>П6</th> <th>П7</th> <th>П8</th> <th>M2</th> <th rowspan="2">-</th> <th rowspan="2">100</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>20</td> <td>11</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>7</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <p>M1, M2 – модульні контрольні роботи по тематиці кожного змістового модуля.            П1, П2, П3... – номери практичних робіт            M1 студент пише після прослуховування лекційних тем 1-4            M2 студент пише після прослуховування лекційних тем 5-8</p> <p style="text-align: center;"><b>Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th> <th rowspan="2">Оцінка ECTS</th> <th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th> </tr> <tr> <th>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</th> <th>для заліку</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90 – 100</td> <td>A</td> <td colspan="2">відмінно</td> </tr> <tr> <td>81-89</td> <td>B</td> <td colspan="2" rowspan="3">добре</td> </tr> <tr> <td>71-80</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>61-70</td> <td>D</td> <td colspan="2">задовільно</td> </tr> </tbody> </table>											Поточне тестування та самостійна робота										Підсумковий тест (залік)	Сума	Модуль 1					Модуль 2					П1	П2	П3	П4	M1	П5	П6	П7	П8	M2	-	100	7	7	7	7	20	11	7	7	7	20	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	90 – 100	A	відмінно		81-89	B	добре		71-80	C	61-70	D	задовільно	
Поточне тестування та самостійна робота										Підсумковий тест (залік)	Сума																																																																
Модуль 1					Модуль 2																																																																						
П1	П2	П3	П4	M1	П5	П6	П7	П8	M2	-	100																																																																
7	7	7	7	20	11	7	7	7	20																																																																		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою																																																																									
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку																																																																								
90 – 100	A	відмінно																																																																									
81-89	B	добре																																																																									
71-80	C																																																																										
61-70	D			задовільно																																																																							

51-60	E		
21-50	FX	незадовільно	не зараховано
0-20	F	незадовільно (без права перездачі)	не зараховано (без права перездачі)

**Політика щодо дедлайнів та перескладання:** практичні роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку – 50% від визначених балів за даний вид роботи. Перескладання (модулів, контрольних робіт) відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, довідка про стан здоров'я).

**Політика щодо академічної доброчесності:** списування під час модульних робіт. Практичні роботи повинні виконуватись студентом самостійно через застосування відповідних наукових методів. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем.

**Політика щодо відвідування:** Відвідування занять (лекцій, практичних, семінарських занять курсу) є обов'язковим. Студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.

Уся література, яка викладачем надається виключно в освітніх цілях є без права її передачі третім особам.

**Питання  
для  
модульного  
контролю**

***Змістовий модуль 1. Вступ до аналізу правових відносин у сфері інтелектуальної власності***

1. Поняття інтелектуальної власності, інтелектуального права.
2. Основні інститути інтелектуального права.
3. Форми правового регулювання інтелектуальних відносин.
4. Державна система правової охорони інтелектуальної власності.
5. Поняття та правова природа авторського права.
6. Суб'єкти авторського права.
7. Твори, які не є об'єктами авторського права.
8. Виникнення та здійснення авторського права.
9. Підстави та порядок вільного використання творів.
10. Строк чинності майнових прав.
11. Авторське право на службовий твір.
12. Авторське право на фотографію.
13. Управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав.
14. Захист авторських та суміжних прав.
15. Загальні та спеціальні способи захисту авторських і суміжних прав.
16. Винахід та корисна модель як об'єкти інтелектуального права.
17. Умови надання правової охорони винаходу (корисній моделі).
18. Патент: поняття, правова природа та види.
19. Право на одержання патенту та порядок одержання патенту.
20. Експертизи заявки на винахід (корисну модель), промисловий зразок.
21. Реєстрація і видача патенту.
22. Особливості правової охорони окремих винаходів (корисних моделей).
23. Права власника патенту.
24. Дії, які не визнаються порушенням прав власника патенту.
25. Примусові ліцензії.

***Змістовий модуль 2. Комерційні позначення та інтелектуальна власність у цифровому середовищі***

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття, ознаки та функції торговельних марок (знаків для товарів і послуг), обсяг правової охорони.</li> <li>2. Види торговельних марок.</li> <li>3. Охорона прав на добре відомий знак.</li> <li>4. Умови надання правової охорони торговельним маркам.</li> <li>5. Підстави для відмови в наданні правової охорони.</li> <li>6. Порядок подання заявки та оформлення прав на торговельну марку.</li> <li>7. Оскарження рішення за заявкою.</li> <li>8. Права та обов'язки власника свідоцтва на торговельну марку.</li> <li>9. Використання знака для товарів і послуг.</li> <li>10. Дії, які не визнаються порушенням прав власника свідоцтва на торговельну марку.</li> <li>11. Припинення дії свідоцтва на знак для товарів і послуг; визнання свідоцтва недійсним.</li> <li>12. Інші комерційні позначення: особливості правової охорони.</li> <li>13. Наукове відкриття як об'єкт правової охорони.</li> <li>14. Комерційна таємниця та ноу-хау.</li> <li>15. Раціоналізаторська пропозиція як об'єкт інтелектуального права</li> <li>16. Суб'єкти авторських прав в цифровому середовищі.</li> <li>17. Цифрові та оцифровані об'єкти авторського права.</li> <li>18. Здійснення авторських прав в цифровому середовищі.</li> <li>19. Випадки вільного використання об'єктів авторського права в мережі Інтернет. Доктрина «fair use».</li> <li>20. Трансформація форми вираження твору. Проблема правосуб'єктності «штучного інтелекту».</li> <li>21. Новітні об'єкти авторського права: загальна характеристика.</li> <li>22. Поняття NFT, його правова природа.</li> <li>23. Набуття та здійснення прав на NFT. Проблема правового режиму NFT та його зв'язок з авторським правом.</li> <li>24. Охорона прав та інтересів осіб, зображених на фото-, відеотворах.</li> <li>25. Блокчейн: правова природа і зв'язок з авторським правом.</li> </ol>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>



### СХЕМА КУРСУ

Тиждень	Тема	Форма заняття/ години	Література. Ресурси в Інтернеті.	Завдання	Термін виконання
1	2	3	4	5	6
<b>Змістовий модуль 1. Вступ до аналізу правових відносин у сфері інтелектуальної власності</b>					
1/2	<p><b>Тема 1. Загальнотеоретичні положення інтелектуального права України</b></p> <p>Поняття інтелектуальної власності, інтелектуального права. Теорії інтелектуального права. Інтелектуальне право України як галузь законодавства. Основні інститути інтелектуального права. Форми правового регулювання інтелектуальних відносин. Державна система правової охорони інтелектуальної власності.</p> <p>* Право на свободу творчості. НОІВ (Укрпатент)</p>	Лекція/ практична	<p>1. Авторське право і суміжні права в умовах євроінтеграційних процесів / за ред. Мироненко Н.М. НДІ інтелектуальної власності, Інтерсервіс.2019.204 с.</p> <p>2. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів (Паризький акт від 24 липня 1971 р., змінений 2 жовтня 1979 р.). URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051#Text</a></p> <p>3. Всесвітня конвенція про авторське право 1952 р. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052#Text</a></p> <p>4. Закон України «Про авторське право і суміжні права» № 2849-IX від 13.12.2022. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text</a></p> <p>5. Закон України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав». від 15.05.2018 № 2415-VIII. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2415-19#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2415-19#Text</a></p> <p>6. Закон України «Про міжнародне приватне право». 23.06.2005 № 2709-IV. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2709-15#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2709-15#Text</a></p> <p>7. Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга:закон". URL: <a href="https://ligazakon.net/">https://ligazakon.net/</a></p> <p>8. Судові рішення у сфері інтелектуальної власності. 2020. URL: <a href="https://uba.ua/ukr/news/7909">https://uba.ua/ukr/news/7909</a></p> <p>9. Теорія і практика інтелектуальної власності. URL: <a href="https://inprojournal.org/golovna/">https://inprojournal.org/golovna/</a></p> <p>10. Укрпатент. URL: <a href="https://ukrpatent.org/uk">https://ukrpatent.org/uk</a></p> <p>11. Харитонова О. І., Харитонов Є. О., Ківалова Т. С., Дмитришин В. С., Кулініч О. О. та ін. Право інтелектуальної власності : підручник. К. Юрінком Інтер. 2021. 540.</p> <p>12. Шабалін А.В. Актуальні питання захисту права</p>	Опрацювання літератури, виконання практичних завдань за темою 2 год./2 год.	2 тиждень

			<p>інтелектуальної власності: навчально-практичний посібник. НДІ інтелектуальної власності, Інтерсервіс. 2020. 160 с.</p> <p>13. Dratler Jr, Jay, and Stephen M. McJohn. Intellectual Property Law: Commercial, Creative and Industrial Property. Law Journal Press, 2022.</p> <p>14. Rochelle Cooper Dreyfuss, Justine Pila. The Oxford Handbook of Intellectual Property Law. Oxford University Press, 2018. 1010 p.</p>		
3/4	<p><b>Тема 2. Авторське право: загальні положення.</b>  Поняття та правова природа авторського права. Суб'єкти авторського права. Твори, які не є об'єктами авторського права. Виникнення та здійснення авторського права. Особисті немайнові права автора твору. Майнові права автора твору.  * Підстави та порядок вільного використання творів. Строк чинності майнових прав.</p>	Лекція/ практична	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів (Паризький акт від 24 липня 1971 р., змінений 2 жовтня 1979 р.). URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051#Text</a></li> <li>2. Всесвітня конвенція про авторське право 1952 р. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052#Text</a></li> <li>3. Закон України «Про авторське право і суміжні права» № 2849-IX від 13.12.2022. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text</a></li> <li>4. Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга:закон". URL: <a href="https://ligazakon.net/">https://ligazakon.net/</a></li> <li>5. Судові рішення у сфері інтелектуальної власності. 2020. URL: <a href="https://uba.ua/ukr/news/7909">https://uba.ua/ukr/news/7909</a></li> <li>6. Теорія і практика інтелектуальної власності. URL: <a href="https://inprojournal.org/golovna/">https://inprojournal.org/golovna/</a></li> <li>7. Харитонова О. І., Харитонов Є. О., Ківалова Т. С., Дмитришин В. С., Кулініч О. О. та ін. Право інтелектуальної власності : підручник. К. Юрінком Інтер. 2021. 540.</li> <li>8. Шабалін А.В. Актуальні питання захисту права інтелектуальної власності: навчально-практичний посібник.</li> </ol>	Опрацювання літератури, виконання практичних завдань за темою 2 год./2 год.	4 тиждень

			<p>НДІ інтелектуальної власності, Інтерсервіс. 2020. 160 с.</p> <p>9. Dratler Jr, Jay, and Stephen M. McJohn. Intellectual Property Law: Commercial, Creative and Industrial Property. Law Journal Press, 2022.</p> <p>10. Rochelle Cooper Dreyfuss, Justine Pila. The Oxford Handbook of Intellectual Property Law. Oxford University Press, 2018. 1010 p.</p>		
5/6	<p><b>Тема 3. Особливості набуття і здійснення авторських прав на окремі об'єкти.</b></p> <p>Авторське право на службовий твір. Авторське право на комп'ютерні програми. Авторське право на компіляції даних (бази даних), на збірники та інші складені твори. Авторське право на фотографію. Управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав. Суміжні права: поняття, об'єкти, суб'єкти. Захист авторських та суміжних прав.</p> <p>* Загальні та спеціальні способи захисту авторських і суміжних прав. Порядок захисту.</p>	Лекція/практична	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дробязко В.С. Історичні й теоретичні аспекти Бернської конвенції про охорону літературних і художніх творів. НДІ інтелектуальної власності, Інтерсервіс. 2018. 214 с.</li> <li>2. Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга:закон". URL: <a href="https://ligazakon.net/">https://ligazakon.net/</a></li> <li>3. Постанова КМУ «Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір» від 27 грудня 2001 р. N 1756. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1756-2001-%D0%BF#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1756-2001-%D0%BF#Text</a></li> <li>4. Судові рішення у сфері інтелектуальної власності. 2020. URL: <a href="https://uba.ua/ukr/news/7909">https://uba.ua/ukr/news/7909</a></li> <li>5. Теорія і практика інтелектуальної власності. URL: <a href="https://inprojournal.org/golovna/">https://inprojournal.org/golovna/</a></li> <li>6. Харитонova О. І., Харитонов Є. О., Ківалова Т. С., Дмитришин В. С., Кулініч О. О. та ін. Право інтелектуальної власності : підручник. К. Юрінком Інтер. 2021. 540.</li> <li>7. Шабалін А.В. Актуальні питання захисту права інтелектуальної власності: навчально-практичний посібник. НДІ інтелектуальної власності, Інтерсервіс. 2020. 160 с.</li> <li>8. Штефан А.С. Договірні форми реалізації прав інтелектуальної власності. НДІ інтелектуальної власності, Інтерсервіс. 2017. 230 с.</li> </ol>	Опрацювання літератури, виконання практичних завдань за темою 2 год./2 год.	6 тижень

			<p>9. Dratler Jr, Jay, and Stephen M. McJohn. Intellectual Property Law: Commercial, Creative and Industrial Property. Law Journal Press, 2022.</p> <p>10. Rochelle Cooper Dreyfuss, Justine Pila. The Oxford Handbook of Intellectual Property Law. Oxford University Press, 2018. 1010 p.</p>		
7/8	<p><b>Тема 4. Винаходи та корисні моделі.</b>  Винахід та корисна модель як об'єкти інтелектуального права. Умови надання правової охорони винаходу (корисній моделі). Патент: поняття, правова природа та види. Право на одержання патенту. Порядок одержання патенту. Міжнародна заявка та пріоритет. Експертизи заявки на винахід (корисну модель), промисловий зразок. Реєстрація і видача патенту. Особливості правової охорони окремих винаходів (корисних моделей). Права власника патенту. Дії, які не визнаються порушенням прав власника патенту. Примусові ліцензії. Припинення дії патенту та визнання прав на винахід, корисну модель недійсними.</p>	Лекція/практична	<p>1. Закон України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі». від 15.12.1993 № 3687-XII. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3687-12#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3687-12#Text</a></p> <p>2. Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга:закон". URL: <a href="https://ligazakon.net/">https://ligazakon.net/</a></p> <p>3. Судові рішення у сфері інтелектуальної власності. 2020. URL: <a href="https://uba.ua/ukr/news/7909">https://uba.ua/ukr/news/7909</a></p> <p>4. Теорія і практика інтелектуальної власності. URL: <a href="https://inprojournal.org/golovna/">https://inprojournal.org/golovna/</a></p> <p>5. Укрпатент. URL: <a href="https://ukrpatent.org/uk">https://ukrpatent.org/uk</a></p> <p>6. Харитонова О. І., Харитонов Є. О., Ківалова Т. С., Дмитришин В. С., Кулініч О. О. та ін. Право інтелектуальної власності : підручник. К. Юрінком Інтер. 2021. 540.</p> <p>7. Шабалін А.В. Актуальні питання захисту права інтелектуальної власності: навчально-практичний посібник. НДІ інтелектуальної власності, Інтерсервіс. 2020. 160 с.</p> <p>8. Dratler Jr, Jay, and Stephen M. McJohn. Intellectual Property Law: Commercial, Creative and Industrial Property. Law Journal Press, 2022.</p> <p>9. Rochelle Cooper Dreyfuss, Justine Pila. The Oxford Handbook of Intellectual Property Law. Oxford University Press, 2018. 1010 p.</p>	Опрацювання літератури, виконання практичних завдань за темою 2 год./2 год.	8 тиждень

	* Особливості правової охорони окремих винаходів (корисних моделей). Способи та порядок захисту патентних прав (судовий, позасудовий).				
8	<b>Модульна контрольна робота 1</b>			Підготувати питання по темах 1-4	8 тиждень
<b>Змістовий модуль 2. Комерційні позначення та інтелектуальна власність у цифровому середовищі</b>					
9/10	<b>Тема 5. Торговельні марки, інші комерційні позначення.</b> Поняття, ознаки та функції торговельних марок (знаків для товарів і послуг), обсяг правової охорони. Види торговельних марок. Охорона прав на добре відомий знак. Умови надання правової охорони торговельним маркам. Підстави для відмови в наданні правової охорони. Порядок подання заявки та оформлення прав на торговельну марку. Оскарження рішення за заявкою. Права та обов'язки власника свідоцтва на торговельну марку. Використання знака для товарів і послуг. Дії, які не визнаються порушенням прав власника свідоцтва на торговельну марку. * Припинення дії свідоцтва	Лекція/практична	1. Закон України «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг». від 15.12.1993 № 3689-ХІІ. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3689-12#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3689-12#Text</a> 4. Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга:закон". URL: <a href="https://ligazakon.net/">https://ligazakon.net/</a> 5. Судові рішення у сфері інтелектуальної власності. 2020. URL: <a href="https://uba.ua/ukr/news/7909">https://uba.ua/ukr/news/7909</a> 6. Теорія і практика інтелектуальної власності. URL: <a href="https://inprojournal.org/golovna/">https://inprojournal.org/golovna/</a> 2. Харитонова О. І., Харитонов Є. О., Ківалова Т. С., Дмитришин В. С., Кулініч О. О. та ін. Право інтелектуальної власності : підручник. К. Юрінком Інтер. 2021. 540. 3. Шабалін А.В. Актуальні питання захисту права інтелектуальної власності: навчально-практичний посібник. НДІ інтелектуальної власності, Інтерсервіс. 2020. 160 с. 7. Dratler Jr, Jay, and Stephen M. McJohn. Intellectual Property Law: Commercial, Creative and Industrial Property. Law Journal Press, 2022. 8. Rochelle Cooper Dreyfuss, Justine Pila. The Oxford Handbook of Intellectual Property Law. Oxford University Press, 2018. 1010 p.	Опрацювання літератури, виконання практичних завдань за темою 2 год./2 год.	10 тиждень

	на знак для товарів і послуг; визнання свідочтва недійсним. Інші комерційні позначення: особливості правової охорони.				
11/12	<b>Тема 6. Інші об'єкти інтелектуального права.</b> Наукове відкриття як об'єкт правової охорони. Комерційна таємниця та ноу-хау. * Рационалізаторська пропозиція як об'єкт інтелектуального права	Лекція/практична	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Інформаційно-пошукова системи по законодавству "Ліга:закон". URL: <a href="https://ligazakon.net/">https://ligazakon.net/</a></li> <li>2. Судові рішення у сфері інтелектуальної власності. 2020. URL: <a href="https://uba.ua/ukr/news/7909">https://uba.ua/ukr/news/7909</a></li> <li>3. Теорія і практика інтелектуальної власності. URL: <a href="https://inprojournal.org/golovna/">https://inprojournal.org/golovna/</a></li> <li>4. Харитонова О. І., Харитонов Є. О., Ківалова Т. С., Дмитришин В. С., Кулініч О. О. та ін. Право інтелектуальної власності : підручник. К. Юрінком Інтер. 2021. 540.</li> <li>5. Шабалін А.В. Актуальні питання захисту права інтелектуальної власності: навчально-практичний посібник. НДІ інтелектуальної власності, Інтерсервіс. 2020. 160 с.</li> <li>6. Dratler Jr, Jay, and Stephen M. McJohn. Intellectual Property Law: Commercial, Creative and Industrial Property. Law Journal Press, 2022.</li> <li>7. Rochelle Cooper Dreyfuss, Justine Pila. The Oxford Handbook of Intellectual Property Law. Oxford University Press, 2018. 1010 p.</li> </ol>	Опрацювання літератури, виконання практичних завдань за темою 2 год./2 год.	12 тижень
13/14	<b>Тема 7. Авторське право у цифровому середовищі.</b> Суб'єкти авторських прав в цифровому середовищі. Цифрові та оцифровані об'єкти авторського права. Здійснення авторських прав в цифровому середовищі. Випадки вільного використання об'єктів авторського права в мережі	Лекція/практична	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеров К. О. Особливості захисту авторських прав на твори, розміщені в мережі інтернет : монографія. НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ. К. : Інтерсервіс, 2018. 220 с.</li> <li>2. Ізбаш О. О. Інтелектуальна власність у цифровому просторі. Інформація і право. 2021. 3 (38). С. 82–89.</li> <li>3. Кметик-Подубінська, Х. І. "Авторське право в цифровому середовищі." Legal sciences and their role in the development of the legal culture of a modern man : Scientific monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2022.197 p.</li> <li>4. Яворська О. С. Охорона авторських і суміжних прав у</li> </ol>	Опрацювання літератури, виконання практичних завдань за темою 2 год./2 год.	14 тижень

	<p>Интернет. Доктрина «fair use».</p> <p>* Трансформація форми вираження твору. Проблема правосуб'єктності «штучного інтелекту».</p>		<p>разі їх порушення з використанням мережі Інтернет. Право України. 2018. № 1.</p> <p>5. World IP Review. URL: <a href="https://www.worldipreview.com/">https://www.worldipreview.com/</a></p>		
15/16	<p><b>Тема 8. Особливості здійснення і захисту авторських прав на новітні цифрові об'єкти авторського права.</b></p> <p>Новітні об'єкти авторського права: загальна характеристика. Поняття NFT, його правова природа. Набуття та здійснення прав на NFT. Проблема правового режиму NFT та його зв'язок з авторським правом.</p> <p>Охорона прав та інтересів осіб, зображених на фото-, відеотворах.</p> <p>* Блокчейн: правова природа і зв'язок з авторським правом. Свобода панорами.</p>	Лекція/практична	<p>1. Зеров К. О. Особливості захисту авторських прав на твори, розміщені в мережі інтернет : монографія. НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ. К. : Інтерсервіс, 2018. 220 с.</p> <p>2. Ізбаш О. О. Інтелектуальна власність у цифровому просторі. Інформація і право. 2021. 3 (38). С. 82–89.</p> <p>3. Кметик-Подубінська, Х. І. "Авторське право в цифровому середовищі." Legal sciences and their role in the development of the legal culture of a modern man : Scientific monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2022.197 p.</p> <p>4. Ольга Сімпсон. Цифрове мистецтво, блокчейнізація та NFT: юридичний розбір. 2022. URL: <a href="https://ilti.com.ua/czifrove-mistecztvo,-blokchejnizacziya-ta-nft-yuridichnij-rozbir">https://ilti.com.ua/czifrove-mistecztvo,-blokchejnizacziya-ta-nft-yuridichnij-rozbir</a></p> <p>5. Тарасенко Л.Л. NFT – новітній цифровий об'єкт авторського права чи форма вираження твору. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2022. № 2. URL: <a href="http://uran.inprojournal.org/article/view/259748">http://uran.inprojournal.org/article/view/259748</a></p> <p>6. Тарасенко, Л. Об'єкти авторського права у цифровому середовищі. Вісник Львівського університету. Серія юридична: зб. наук. пр. Львів. 2019. С. 231–239.</p> <p>7. Теремецький, В., Маляр, С. Місце блокчейну в системі об'єктів авторських прав. Актуальні проблеми правознавства. 2022. Вип. 4, С. 72–78.</p> <p>8. World IP Review. URL: <a href="https://www.worldipreview.com/">https://www.worldipreview.com/</a></p>	Опрацювання літератури, виконання практичних завдань за темою 2 год./2 год.	16 тижень
16	<b>Модульна контрольна робота 2</b>			Підготувати питання по темах 5-8	16 тижень

Примітка.

*\* позначені питання самостійного опрацювання.*