

## КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНІ РЕСУРСИ МІСТА ЛЬВОВА ЯК СКЛАДОВА ТУРИЗМУ

**Тарас Завадовський, Ольга Незюлик,**

**Дмитро Каднічанський**

*Львівський національний університет імені Івана Франка,*

*Львів, Україна*

Міська культура Львова, яка формувалась впродовж багатьох століть, стала однією із візитних карток туристичної України. Сплетіння традицій багатьох народів, які проживали у Львові, а саме українців, поляків, вірмен, євреїв, німців, австрійців, росіян та інших, створило неповторний колорит міста, що дуже приваблює іноземних туристів.

Львів відомий як осередок художнього, літературного, музичного та театрального мистецтва. На сьогодні незаперечним свідченням культурного багатства міста є велика кількість музеїв, театрів, концертних залів, творчих об'єднань, а також проведення тут численних культурних заходів, які дозволяють львів'янам та відвідувачам міста поринути у світ прекрасного.

Історико-культурні туристичні ресурси являють собою сукупність пам'ятників матеріальної і духовної культури, створених у процесі історичного розвитку даної території, які є об'єктами туристського інтересу. У кожній країні тури розробляються відповідно до практики показу тих чи інших визначних пам'яток.

До групи історико-культурних рекреаційних ресурсів належать пам'ятки історії, історико-архітектурні пам'ятки, пам'ятки сучасної архітектури, унікальні споруди культури, спорту тощо [1].

Найбільша кількість українських пам'яток історії та архітектури припадає на Львів (понад 2500) та Львівську область. Це пояснюється давнім освоєнням цієї території, віддаленістю від театрів воєнних дій минулого, порівняно високим економічним розвитком та значною густотою населення. Львів розташований на перехресті важливих торговельних шляхів з Півночі на Південь і з Заходу на Схід.

Архітектурне розмаїття міста поєднало традиції і стилі різних епох – готика, бароко, рококо, ренесанс, ампір, сецесія, конструктивізм. Деякі з пам'яток є символами та візитними картками міста.

Серед найпопулярніших та найцінніших архітектурних споруд міста, можна виокремити:

- Комплекс Вірменського собору – найдавніша частина якого сягає 1356-1363 рр., а також будинки вірменського кварталу XVI ст.;
- Ансамбль руського кварталу – Успенська церква (1591-1631 рр.), Каплиця трьох святих (1591 р.), дзвіниця Корнякта (1578 р.);
- Єзуїтський костел Св. Петра і Павла (XVII ст.);
- Ансамбль собору св. Юра (XVIII ст.);
- Ансамбль Бернардинського монастиря (кін. XVII ст.);
- Латинський кафедральний собор Св. Марії з XVI ст. та каплиця Боїмів XVII ст.;
- Львівський національний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької (1897-1900 рр.);

У Львові є понад 120 чинних храмів. Львів'яни сповідують понад 20 релігійних конфесій. На поч. XX ст. Львів був єдиним містом у світі, де знаходились резиденції трьох католицьких архієпископів: римо-католицького, греко-католицького і вірмено-католицького.

У Львові також є понад п'ятдесят музеїв, деякі з яких не мають аналогів в Україні та світі.

ЮНЕСКО в грудні 1998 р. включило історичний центр Львова до Списку пам'яток світової культурної спадщини, що дало місту особливо престижного статусу.

Згідно зі статистичними даними 2016 року, для близько 46% опитаних туристів оглядини туристичних місць та пам'яток стало базовою метою їхнього приїзду до Львова. Для 36% засадничим було дізнатися про місцеву культуру та традиції. Решта туристів також опосередковано ознайомилися з культурно-історичними ресурсами, оскільки їхня поїздка була полімотивованою [2].

Серед найпопулярніших місць/об'єктів Львова в контексті опитування іноземних туристів безумовним лідером є площа Ринок. Предметом зацікавленості є також інші центральні пам'ятки – Оперний театр, вежа Ратуші, «Вернісаж», Вірменська катедра та інші. Фактично, майже кожного третього опитаного іноземного туриста цікавлять такі пам'ятки, як Личаківське кладовище та етнографічний музей під відкритим небом «Шевченківський Гай».

Особливо цікавою з точки зору іноземного туризму є біосоціальні ресурси, визначення яких запропонував О. Бейдик – це РТР (рекреаційно-туристичні ресурси), які об'єднують культурно-історичні та інші об'єкти, пов'язані з певним життєвим циклом або епізодом тієї чи іншої видатної особи. Деякі з них мають світове та європейське значення та унікальний

історико-інформаційний, духовно-естетичний, інтернаціональний потенціал [1].

Усі ці факти, а також численні пам'ятки архітектури, авторами яких є іноземці, непересічні постаті неукраїнського походження, які жили й творили в Україні, становлять цінний потенціал для стимулювання розширення іноземних туристичних потоків до міста.

У різних регіонах України, за підрахунками О.О. Бейдика, виявлено понад 500 об'єктів такого роду. Найширше вони представлені в західних (Львівській, Закарпатській, Чернівецькій), Одеській областях, Автономній республіці Крим і в Києві. Понад 70% цих ресурсів поки що не задіяні в організації турів для іноземців [1].

Більшість країн з високим розвитком туризму та рекреації на місцевості намагаються використовувати по максимуму туристичний потенціал міст. Адже культурно-історичні ресурси міста – важлива складова туристичного бізнесу, яка потребує передовсім норм законодавства, яке забезпечує сприятливі умови для діяльності суб'єктів туристичного бізнесу (зокрема, інвесторів), гарантує дотримання правил гри його учасниками, сприяє розвитку вже згаданих ресурсів – частина коштів спрямовується на утримання пам'яток в належному стані. Обов'язковою є також належна організація та проведення регулярної й ефективної рекламної кампанії – як на загальнодержавному, так і на регіональному рівнях.

#### **Список використаних джерел**

1. *Бейдик О.О.* Словник-довідник з географії туризму, рекреації та рекреаційної географії / О.О. Бейдик. – К.: Палітра, 1997. – 86 с.;
2. Львівський туристичний барометр. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.barometer.lviv.ua/>

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**  
*Кафедра туризму географічного факультету  
Кафедра країнознавства і міжнародного туризму  
факультету міжнародних відносин*  
**ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ЛЬВІВСЬКА МІСЬКА РАДА  
ІНСТИТУТ РЕГІОНАЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ НАН УКРАЇНИ**

**ГЕОГРАФІЯ, ЕКОНОМІКА І ТУРИЗМ:  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТА МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД**

Матеріали  
XI наукової конференції  
з міжнародною участю

Львів  
15-17 вересня 2017 р.

Львів – 2017

УДК 338.48(4)

Географія, економіка і туризм: національний та міжнародний досвід / Матеріали XI наукової конференції з міжнародною участю. – Львів, 2017. – 238 с.

Матеріали наукової конференції охоплюють особливості реалізації державної політики в галузі туризму, розробки туристичного продукту, економічного забезпечення туризму, просторового поширення туристичних ресурсів, специфіки підготовки фахівців для туристичної галузі, розвиток спеціалізованих видів туризму, історію туризму.

Авторами збірника є провідні вчені та молоді науковці України, Польщі, Білорусі.

**Рецензенти:**

Мальська М.П., д-р екон. наук, професор Львівського національного університету імені Івана Франка

Антонюк Н.В., д-р істор. наук, професор Львівського національного університету імені Івана Франка

Мельник А.В., д-р геогр. наук, професор Львівського національного університету імені Івана Франка

Michalski Tomasz, dr hab., profesor, Instytut Geografii, Uniwersytet Gdański

Кравців В.С., д-р екон. наук, професор, ДУ «Інститут регіональних досліджень імені М.Долішнього» НАНУ

Шульц С.Л., д-р екон. наук, професор, ДУ «Інститут регіональних досліджень імені М.Долішнього» НАНУ

канд. екон. наук: Мандюк Н.Л.

канд. геогр. наук: Біланюк В.І., Гамкало М.З., Каднічанський Д.А., Романів П.В., Манько А.М., Пандяк І.Г.

Рекомендовано до друку Вченою Радою географічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 5 від 24.05.2017 р.)

Автори опублікованих матеріалів відповідають за точність наведених фактів, цитат, власних імен, статистичних матеріалів та інших відомостей. Точка зору редколегії не завжди збігається з позицією авторів.

Матеріали конференції видано за сприяння:

Управління туризму Департаменту розвитку Львівської міської ради та

Управління туризму та курортів Львівської обласної державної адміністрації

© Львівський національний університет

імені Івана Франка, 2017

© Автори статей, 2017

<i>Завадовський Тарас</i> ІСТОРИЯ СТАНОВЛЕННЯ ЄЗУЇТСЬКОГО КОСТЕЛУ У ЛЬВОВІ, ЯК ТУРИСТИЧНОГО ОБ'ЄКТУ БАРОКОВОЇ АРХІТЕКТУРИ .....	70
<i>Завадовський Тарас, Незюлик Ольга, Каднічанський Дмитро</i> КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНІ РЕСУРСИ МІСТА ЛЬВОВА, ЯК СКЛАДОВА ТУРИЗМУ .....	74
<i>Зінько Юрій, Мальська Марта, Мхітарян Олена, Антонюк Наталія</i> ДОСВІД ПІДГОТОВКИ В УНІВЕРСИТЕТАХ ФРАНЦІЇ ФАХІВЦІВ З ТУРИСТИЧНО-ГОТЕЛЬНОГО ТА РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ .....	77
<i>Зінько Юрій, Хомин Ярослав, Іваник Мирослав, Каднічанська Мирослава</i> ПЕРЕДУМОВИ ТА ПРІОРИТЕТИ РОЗВИТКУ РЕКРЕАЦІЇ І ТУРИЗМУ НА ТЕРИТОРІЇ НПП «ПІВНІЧНЕ ПОДІЛЛЯ» .....	80
<i>Іванова Лілія, Вовчанська Ольга</i> ОСОБЛИВОСТІ МАРКЕТИНГОВИХ ІНТЕГРОВАНИХ КОМУНІКАЦІЙ НА РИНКУ ТУРИСТИЧНИХ ПОСЛУГ .....	85
<i>Кізіма Вікторія</i> РОЛЬ ТУРИСТИЧНИХ АГЕНСТВ У РЕАЛІЗАЦІЇ ТУРИСТИЧНОГО ПРОДУКТУ .....	90
<i>Ковальчук Андрій, Манько Андрій</i> ФУНКЦІЇ ТА ОЗНАКИ ЕКСКУРСІЙНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ .....	95
<i>Кульчицька Евеліна, Дідович Іван</i> ОСОБЛИВОСТІ ВІДВІДУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ПАРКІВ США .....	99
<i>Люкевіч Уладзімер</i> АД БАКУ ДА МІНСКУ: ТУРЫСТЫЧНЫЯ ПЕРСПЕКТЫВЫ ЕЎРАГУЛЬНЯЎ 2019 ГОДА .....	104
<i>Малиновська Оксана</i> ТЕХНОЛОГІЇ BIG DATA: СПЕЦИФІКА ВИКОРИСТАННЯ ДЛЯ ПОТРЕБ ТУРИЗМУ .....	110
<i>Мандюк Назарій</i> ШЛЯХИ РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ПРИРОДООХОРОННИХ ТЕРИТОРІЯХ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ .....	115
<i>Манько Андрій, Ковальчук Андрій</i> САКРАЛЬНІ ПАМ'ЯТКИ СТАРОСАМБІРСЬКОГО РАЙОНУ .....	121
<i>Масюк Юлія</i> СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО РОЗРОБКИ СТРАТЕГІЙ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ .....	126
<i>Матічин Юрій</i> ЧИННИКИ ВПЛИВУ НА ІНВЕСТИЦІЙНУ ПРИВАБЛИВІСТЬ РЕКРЕАЦІЙНО-ТУРИСТИЧНИХ ПІДПРИЄМСТВ В УКРАЇНІ .....	131
<i>Монастирський Володимир</i> КОРИСТУВАННЯ РЕКРЕАЦІЙНИМИ ВОДНИМИ ОБ'ЄКТАМИ НА УМОВАХ ОРЕНДИ В УКРАЇНІ .....	133